



ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ

Εξερευνήστε τους 12 θεματικούς κήπους του Neptune με μια αυτό-ξενάγηση. Ανακαλύψτε την ομορφιά των κήπων μας που παίρνουν το όνομά τους από έναν Ολύμπιο Θεό και μάθετε για τη μοναδική χλωρίδα και πανίδα που ευδοκίμουν στον καθένα από αυτούς. Μια μοναδική εμπειρία για όλες τις ηλικίες.



1 Ο κήπος της Αφροδίτης

Αφιερωμένος στη θεά της ομορφιάς, ο φορμαλιστικός κήπος της Αφροδίτης είναι κατάφυτος με μεγάλη ποικιλία λευκών και ροζ λουλουδιών. Ένα σιντριβάνι με κόκκινο φωτισμό συμβολίζει την άνοδο της Αφροδίτης από τη θάλασσα στην επιφάνεια.



2 Ο κήπος του Απόλλωνα

Μινιμαλιστικός σε σχεδιασμό και ύφος, ο κήπος του Απόλλωνα ενσαρκώνει την απλότητα και το μέτρο. Μεταξύ των πιο αξιοσημείων χαρακτηριστικών του είναι η σήμα-κατατεθέν διπλή σπείρα από απολλώνιες δάφνες και κυπαρίσσια και ο κάνναβος από στύλους που σημαδεύει τον Βορρά.



3 Ο κήπος του Άρη

Η χάραξη του κήπου με τον κάνναβο από ξύλα και κόκκινα φώτα παραπέμπει στην πειθαρχία και τις οργανωτικές ικανότητες του θεού. Χωρίς πολλά φυτά, ο κήπος του Άρη συμβολίζει την πάλη μεταξύ της ζωής (χλοστάπτης) και του θανάτου (βότσαλο). Ο φυλλοβόλος Σφένδαμος με τις έντονες κίτρινες και κόκκινες αποχρώσεις των φύλλων το φθινόπωρο, θεωρείτο συνοδός του Άρη καθώς βρισκόταν στην εξουσία του δαίμονα του φόβου και της φρίκης.



4 Κήπος της Αθηνάς

Η Αθηνά ήταν η θεά της σοφίας και του πολέμου. Η Ελιά, ένα από τα παλαιότερα δέντρα της Μεσογείου, προσφέρθηκε ως δώρο στην πόλη της Αθήνας από την ίδια την Αθηνά. Με αυτό το δώρο, η θεά έγινε φύλακας της πόλης ανακηρύσσοντας το κλαδί της Ελιάς σε σύμβολο της νίκης και της ειρήνης. Γύρω από μία υπερήλικη ελιά, ο κήπος της Αθηνάς βασίζεται σε αυστηρές φόρμες που υλοποιούνται με επαναλαμβανόμενες αρμονικές φυτεύσεις.



5 Κήπος της Αρτέμιδος

Η Αρτεμις ήταν θεά του κυνηγιού για τους αρχαίους Έλληνες, που σαν προστάτιδα της σελήνης δρόσιζε τα φυτά με την πάχνη της νύχτας ενώ δίδασκε στους ανθρώπους τη χρήση φυτών που και σήμερα ακόμα χρησιμοποιούνται στη θεραπεία γυναικών παθήσεων. Ο κήπος της Αρτέμιδος αναπτύσσεται σε ομόκεντρους, επάλληλους, κυκλικούς τομείς.



6 Κήπος του Διονύσου

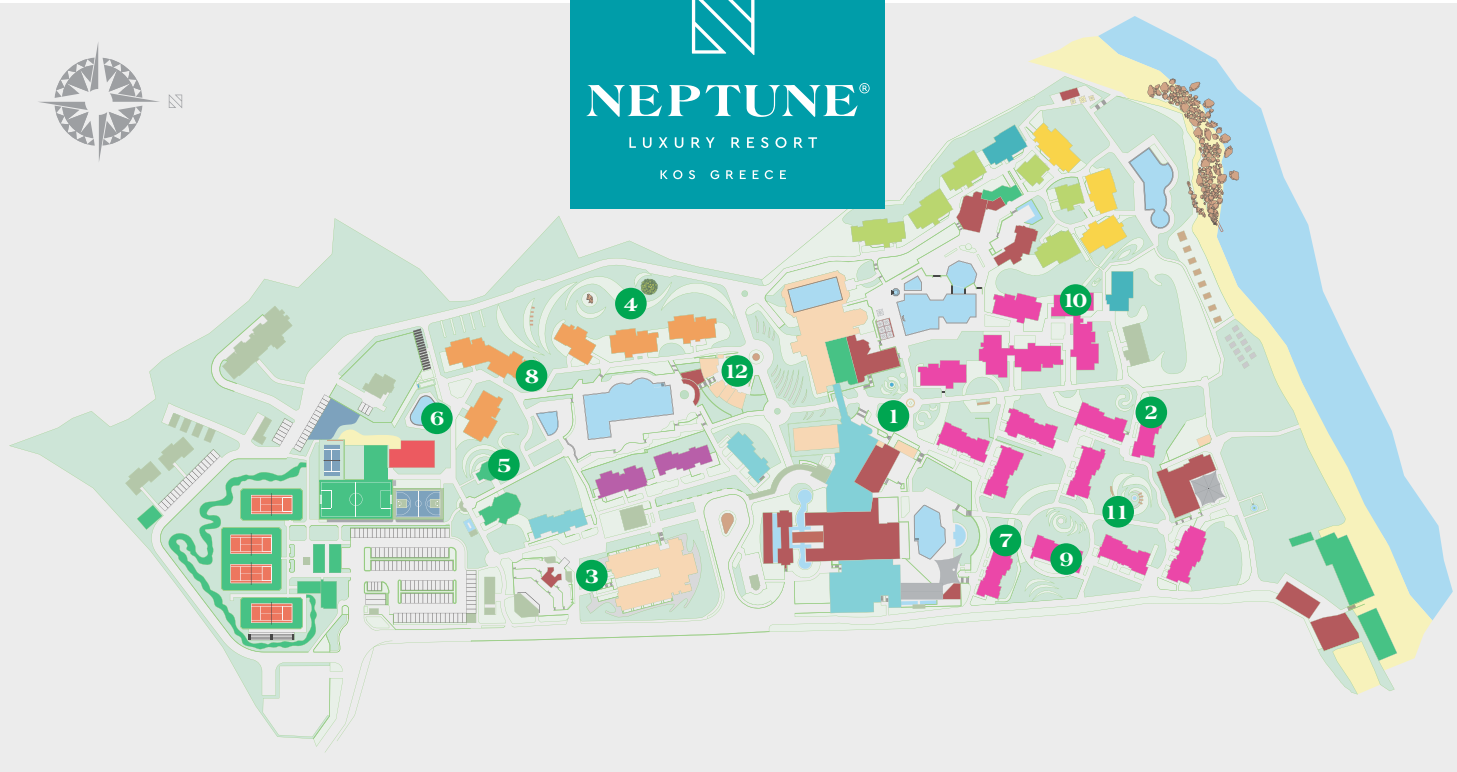
Ο Διόνυσος ήταν θεός του κρασιού, της γονιμότητας και της βλάστησης, που ταξίδευε συνεχώς για να διαδώσει στον κόσμο τις τελετές του και την καλλιέργεια του αμπελιού. Αφιερωμένος στο αμπέλι και το κρασί, ο κήπος του Διόνυσου, διαμορφώνεται γύρω από ένα παραδοσιακό πατητήρι. Οι μεταμορφώσεις του θεού συμβολίζονται με τις εναλλαγές στο ύφος των επιμέρους χώρων.



NEPTUNE®

LUXURY RESORT

KOS GREECE



7 Κήπος της Δήμητρας

Η Δήμητρα ήταν η πανάρχαια θεά της γονιμότητας, προστάτιδα της γης και της γεωργίας. Με την κυριαρχία της πάνω στη βλάστηση, είχε ουσιαστικά εξασφαλίσει τη διατροφή του ανθρώπινου γένους και οι άνθρωποι της το ανταπέδιδαν με πολλή αγάπη, λατρεία και τιμές. Η μεγαλύτερη προσφορά της Δήμητρας ήταν φυσικά τα δημητριακά. Στον κεντρικό χώρο στην πορεία προς τη θάλασσα, ο κήπος της Δήμητρας αναπτύσσεται σε ημικυκλικό σχήμα. Δημητριακά με παραγωγικά μονοετή είδη φυτεύονται σε σχήμα ουρανού τόξου, που ζωντανεύει με το φύσημα του ανέμου.



8 Κήπος του Ερμή

Ο Ερμής ήταν ο θεός του ανέμου και ο προστάτης των εμπορών, των οδοιπόρων, των βοσκών και των αθλητών. Ο Ερμής συνδεόταν με το τυχαίο, έφερνε την ευτυχία, όπως ο άνεμος φέρνει πράγματα χαμένα από τον κάτοχό τους, τα έρμαια. Στον κήπο που είναι αφιερωμένος στον Ερμή, η σχέση του θεού με τον πάνω και τον κάτω κόσμο δηλώνεται με αντίκλινες τομές στο έδαφος που συμβολίζουν τα φτερά του, ενώ ψηλά αγροστώδη που ανεμίζουν από τον άνεμο φυτεύονται στα μικρά λοφάκια.



9 Κήπος του Ηφαίστου

Ο θεός Ήφαιστος εκπροσωπούσε για τους Αρχαίους Έλληνες τη φωτιά. Τα ηφαίστεια και η δράση τους ανήκουν επίσης στην δικαιοδοσία του, ενώ ο θεός φημίζονταν παράλληλα για πλήθος αξιοθαύμαστων τεχνουργημάτων. Γύρω από ένα κεντρικό στοιχείο φωτιάς, στον κήπο του Ήφαιστου έχει κατασκευαστεί ένας κρατήρας από πέτρα, που περιβάλλεται από φυτεύσεις σε σχήμα φλόγας, με φυτά με έντονα κόκκινα φύλλα και ανθοφορία.



10 Κήπος της Ήρας

Η Ήρα ήταν η θεά της οικογένειας και του γάμου, και επίσης σκληρή τιμωρός και προστάτιδα των ανθρώπων. Η Ροδιά, σύμβολο της ζωής και της ευκαρπίας στην αρχαία Ελλάδα, ήταν αφιερωμένη στην Ήρα, προστάτιδα της γέννησης. Ο σχεδιασμός του κήπου της Ήρας παραπέμπει στο άγρυπνο μάτι της θεάς που ελέγχει το καλό και το κακό, οργίζεται και προστατεύει. Εκτός από τη Ροδιά, ο κήπος αυτός είναι φυτεμένος με φυτά που έχουν έντονα πορτοκαλί λουλούδια.



11 Ο κήπος του Ποσειδώνα

Ο Ποσειδώνας εξουσίαζε τον κόσμο της θάλασσας και τα συστήματα των υδάτων, ενώ θεωρείτο υπεύθυνος για τη διαμόρφωση της επιφάνειας της γης, τους σεισμούς και τις κατολισθήσεις. Ο κήπος του Ποσειδώνα αναπτύσσεται γύρω από ένα στοιχείο νερού που αφρίζει. Ο επισκέπτης εισάγεται σε ένα χαμηλότερο επίπεδο με κυρίαρχα στοιχεία το νερό και τον αντικατοπτρισμό του ουρανού ενώ μπλε και λευκά άνθη τον συνοδεύουν στην υπόγεια του διαδρομή.



12 Ο κήπος του Δία

Ο Δίας, πατέρας των θεών και των ανθρώπων, εξουσίαζε τον ήλιο, το φεγγάρι, τα άστρα, τους πλανήτες και τον καιρό. Αφιερωμένη στο Δία ήταν η δρυς που το θρόισμα των φύλλων της υποδείκνυε την παρουσία του θεού στις παρακλήσεις και τις προσευχές των πιστών. Ο κήπος του Δία βρίσκεται στο κεντρικό σημείο του περιβάλλοντος χώρου, γύρω από το άγαλμά του. Οι τομές στον χλοοτάπητα που αποτελούνται από βότσαλο συμβολίζουν τους κεραυνούς, ενώ περιστοιχίζονται από φυτά αφιερωμένα στον Δία.