



ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ – ΓΛΥΠΤΑ



Εξερευνήστε τον μυθολογικό κόσμο του Neptune με μια αυτο-καθοδηγούμενη περιήγηση στους κήπους μας. Ανακαλύψτε τις περίπλοκες λεπτομέρειες των εκπληκτικών αγαλμάτων μας και μάθετε ή ακούστε τις συναρπαστικές ιστορίες τους με τον δικό σας ρυθμό. Ιδανικό για επισκέπτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη και τον πολιτισμό.



1 Νεπτούνους

Στη ρωμαϊκή μυθολογία ο Νεπτούνους ήταν ο θεός του νερού και της θάλασσας, που έλεγχε τους ανέμους και τις καταιγίδες. Θεωρούταν επίσης θεός των αλόγων και της ιππασίας, καθώς και προστάτης των ιπποδρομιών, μια δημοφιλής μορφή ψυχαγωγίας για τους αρχαίους Ρωμαίους. Ως προς τα χαρακτηριστικά του, ο Νεπτούνους των αρχαίων Ρωμαίων έμοιαζε πολύ με τον θεό των Ελλήνων, τον Ποσειδώνα.



2 Μέδουσα

Ένα από τα πιο δημοφιλή τέρατα στην ελληνική μυθολογία, η Μέδουσα φημισμένη για τα μαλλιά της από φίδια και την ικανότητα να μετατρέπει σε πέτρα όποιον την αντικρίξει στα μάτια. Αρχικά υπήρξε μια όμορφη κοπέλα με χρυσά μαλλιά η οποία ορκίστηκε να μείνει άγαμη όλη της τη ζωή ως ιέρεια της θεάς Αθηνάς. Ωστόσο, ο Ποσειδώνας τη βίασε μέσα στο ναό της Αθηνάς, γεγονός που θεωρούνταν μεγάλη ύβρις προς τη θεά της οποίας ο ιερός χώρος ήταν πλέον μολυσμένος. Για το λόγο αυτό, η Αθηνά την τιμώρησε αποτρέποντας και τη μετέτρεψε σε φιγούρα τρόμου.



3 Αχιλλέας

Στην ελληνική μυθολογία, ο Αχιλλέας, ήταν ο σημαντικότερος, αλλά και ο γενναϊότερος ήρωας της Ιλιάδας του Ομήρου. Ο θυμός/μήνις του Αχιλλέας, αποτελεί το κύριο θέμα του έπους του Ομήρου, Ιλιάδα. Ήταν αρχηγός των τρομερών Μυρμιδόνων, πολιορκητής πόλεων και εκείνος που σκότωσε τον Έκτορα. Ήταν σχεδόν άτρωτος στη μάχη και μόνο η θεϊκή παρέμβαση του Απόλλωνα έβαλε τέλος στην μακρά κυριαρχία του ως του σημαντικότερου Έλληνα πολεμιστή της εποχής του.



4 Δίας

Ο Δίας ήταν ο πρώτος από τους Ολύμπιους Θεούς ενώ συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των Θεών και των Ανθρώπων». Ήταν ο παντοδύναμος θεός του ουρανού που έλεγχε τους κεραυνούς και τις βροντές. Βασιλιάς του Ολύμπου, που αποτέλεσε το σπίτι των Ελλήνων θεών, από το οποίο κυβέρνησε τον κόσμο και επέβαλε τη θέλησή του τόσο στους θνητούς όσο και στους θεούς. Συχνά τον περιέγραφαν ως έναν δυνατό, επιβλητικό άντρα με βασιλικό σώμα και μακριά σγουρά μαλλιά. Ο Δίας κουβαλούσε πάντα μαζί του τον κεραυνό για χρήση ανά πάσα στιγμή.



5 Μινώταυρος

Ο Μινώταυρος κατά την ελληνική μυθολογία, ήταν ένα φοβερό τέρας της Κρήτης που είχε σώμα ανθρώπου και κεφάλι ταύρου. Ήταν γόνος της Πασιφάης, συζύγου του Μίνωα και ενός κατάλευκου ταύρου, που έστειλε ο θεός Ποσειδώνας στο Μίνωα για θυσία. Όμως, ο Μίνωας αντί να τον θυσιάσει τον κράτησε ζωντανό. Για να τον τιμωρήσει ο Ποσειδώνας, έκανε την Πασιφάη να ερωτευτεί τον ταύρο και να γεννήσει τον Μινώταυρο. Ο Μίνωας ζήτησε από τον Δαίδαλο να κατασκευάσει τον λαβύρινθο στον οποίο έκλεισε μέσα τον Μινώταυρο.



6 Λήδα

Η Λήδα ήταν Αιτωλική πριγκίπισσα που έγινε Σπαρτιάτισσα βασίλισσα. Ήταν γνωστή για την απaráμυλλη ομορφιά της και μητέρα της ωραίας Ελένης. Ο Δίας που θαύμαζε τη Λήδα την αποπλάνησε με τη μορφή κύκνου. Ως κύκνος, ο Δίας έπεσε στην αγκαλιά της για προστασία από έναν αετό που την καταδίωκε. Η ολοκλήρωσή τους, την ίδια νύχτα που η Λήδα ξάπλωνε με τον σύζυγό της Τυνδάρεο, είχε ως αποτέλεσμα δύο αυγά από τα οποία εκκολάφθηκαν η Ελένη, η Κλυταιμνήστρα και οι Κάστορας και Πολυδεύκης (επίσης γνωστοί ως Διόσκουροι).



7 Ίκαρος

Η θρυλική ιστορία του Ίκαρου αποτελεί μια από τις πιο γοητευτικές ιστορίες της ελληνικής μυθολογίας λόγω της επιθυμίας του νεαρού να παραβεί τα ανθρώπινα όρια με κατάληξη την τραγική συνέπεια. Ο μύθος θέλει τον Δαίδαλο και τον Ίκαρο να χρησιμοποιούν φτερά για να δραπετεύσουν από την Κρήτη. Ο Ικαρος όμως αγνοώντας τις συμβουλές του πατέρα του, πέταξε κοντά στον ήλιο, με συνέπεια το κερί που είχε δέσει τα φτερά του στο σώμα του, να λιώσει από τη θερμότητα του ήλιου και να πέσει από τον ουρανό και να σκοτωθεί.



8 Αμαζόνες

Οι Αμαζόνες της ελληνικής μυθολογίας, ήταν άγριες και συνάμα όμορφες πολεμίστριες που κατοικούσαν στα εδάφη γύρω και πέρα από τη Μαύρη Θάλασσα. Ήταν κόρες του Άρη, του θεού του πολέμου και της Αρμονίας. Βάνουσες και επιθετικές, το κύριο μέλημά τους στη ζωή ήταν ο πόλεμος. Πολέμησαν χρησιμοποιώντας δόρατα, τόξα και βέλη.



9 Έκτορας

Ο Έκτορας ήταν γιος του Πριάμου και είναι ένα απ' τα κεντρικά πρόσωπα της Ιλιάδας και αρχηγός των Τρώων κατά την υπεράσπιση της Τροίας. Αρχικά δεν ενέκρινε τον πόλεμο μεταξύ των Αχαιών και των Τρώων. Τελικά κατά την έκβαση του πολέμου, ο Έκτορας σκοτώνεται από τον Αχιλλέα σε μονομαχία. Ο Αχιλλέας ατίμωσε το νεκρό του σώμα, σέρνοντάς τον γυμνό γύρω από τα τείχη της Τροίας, ως εκδίκηση για το θάνατο του φίλου του Πάτροκλου, ο οποίος είχε σκοτωθεί νωρίτερα από τον Έκτορα.



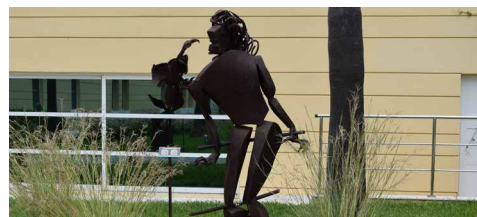
10 Ποσειδώνας

Στην ελληνική μυθολογία ο Ποσειδώνας είναι ένας από τους κύριους Ολύμπιους Θεούς, ο υπέρτατος θεός των υδάτων, (λιμνών, ποταμών, πηγών) και κατ' επέκταση της θάλασσας. Γιος του Κρόνου και της Ρέας και αδελφός του Δία κατοικούσε τότε στον Όλυμπο και τότε στο παλάτι του στα βάθη της θάλασσας. Κυριότερο σύμβολο – έμβλημα του Ποσειδώνου είναι η τρίαινα, που αποτελούσε ταυτόχρονα σκήπτρο αναγνώρισης αλλά και μέσον ή όπλο επιβολής της θελήσεώς του.



11 Σφίγγα

Η Σφίγγα είναι φανταστικό πλάσμα της ελληνικής μυθολογίας με σώμα γυναίκας από τη μέση και πάνω, και φτερωτού λιονταριού από τη μέση και κάτω. Η μυθική Σφίγγα, κατοικούσε κοντά στη Θήβα και σκότωνε τους διαβάτες που δεν μπορούσαν να λύσουν τους γρίφους της. Στο διάβα της βρέθηκε ο Οιδίποδας ο οποίος όχι μόνο κατάφερε να απαντήσει, αλλά και εκμεταλλεύτηκε το σάστιμά της για να τη σκοτώσει και να απαλλάξει τους Θηβαίους μια και καλή από αυτήν.



12 Προμηθέας

Ο Προμηθέας ήταν Τιτάνας και γνωστός διότι αψήφησε τους θεούς και έδωσε τη φωτιά στους ανθρώπους. Επίσης θεωρείται εμπνευστής των ανθρώπινων τεχνών και επιστημών. Για την πράξη του αυτή ο Δίας τον καταδίκασε σε αιώνια βασανιστήρια με τιμωρία να παραμείνει δεμένος σε έναν βράχο όπου ένας γυπαετός – το έμβλημα του Δία – τον επισκεπτόταν κάθε μέρα και του έτρωγε το συκώτι. Ενώ αυτό ξαναδημιουργόταν τη νύχτα, ο γυπαετός του το έτρωγε και πάλι την ημέρα. Ο Προμηθέας ελευθερώθηκε από τον Ηρακλή.



13 Πανδώρα

Η Πανδώρα είναι αρχετυπική μορφή της ελληνικής μυθολογίας, όπου αναφέρεται ως η πρώτη θνητή γυναίκα, αιτία όλων των δεινών κατά τον Ησίοδο και αντίστοιχη της βιβλικής Εύας. Ο μύθος της Πανδώρας αναφέρει ότι λόγω της περιέργειας της αποτέλεσε αιτία όλων των παθών. Συγκεκριμένα η Πανδώρα σύμφωνα με το μύθο αποδέσμευσε και σκόρπισε στην ανθρωπότητα όλα τα δεινά και τις ασθένειες που ήταν κρυμμένες σε ένα πιθάρι — το οποίο κατά λάθος καθιερώθηκε να αναφέρεται ως «κουτί».



14 Ερμής

Ο Ερμής είναι ο αγγελιαφόρος των θεών της ελληνικής μυθολογίας. Ήταν ένας από τους 12 Ολύμπιους Θεούς, γιος του Δία και της Μαίας, της ομορφότερης από τις Πλειάδες που ήταν κόρες του Άτλαντα. Ο Ερμής Θεωρούνταν θεός του εμπορίου, των ταξιδιωτών και του αθλητισμού. Ακόμη λειτουργούσε ως ψυχοπομπός, δηλαδή οδηγούσε τις ψυχές των νεκρών στον Άδη.



15 Κένταυρος

Στην ελληνική μυθολογία, οι Κένταυροι ήταν πλάσματα που κατοικούσαν κυρίως γύρω από το Πήλιο στη Θεσσαλία. Είχαν κεφάλι, λαιμό, στήθος και χέρια ανδρός, καθώς και σώμα και πόδια αλόγου. Με εξαίρεση τον σοφό και ευγενικό Χείρωνα, οι περισσότεροι Κένταυροι είχαν κακή φήμη και συνήθως απεικονίζονταν ως κτηνή, μεθυσμένοι και νταήδες που δημιουργούσαν χάος και διαμάχες οπουδήποτε πήγαιναν. Ήταν επίσης οπαδοί του Διόνυσου, του Θεού του Οίνου.



16 Ήφαιστος

Ήταν ο θεός της φωτιάς και της μεταλλουργίας. Γιος του Δία και της Ήρας, ο Ήφαιστος γεννήθηκε άσχημος και παραμορφωμένος, τόσο που η ίδια η μητέρα του, η Ήρα, τον πέταξε από τον Όλυμπο από τη ντροπή της. Ο Ήφαιστος ως τεχνίτης, θα κατασκευάσει πολλά έξοχα τεχνουργήματα που παραγγέλουν οι θεοί, καθώς και όπλα για ορισμένους ανθρώπους. Ανάμεσα στα χειροτεχνήματα του Ήφαιστου ξεχωρίζει η Πανδώρα και ο Τάλως, ο μυθικός φύλακας της Κρήτης.



17 Σειρήνες

Οι Σειρήνες, οι θαλάσσιοι δαίμονες της ελληνικής μυθολογίας, ήταν γυναικείες θεότητες που σχετίζονταν με το νερό, τον έρωτα και τον θάνατο. Απεικονίζονταν με ανθρώπινο γυναικείο κεφάλι και σώμα αρπακτικού πουλιού. Με το πανέμορφο τραγούδι τους προσείλκυναν τους ναύτες των πλοίων που πλησίαζαν στην περιοχή τους και προκαλούσαν στην συνέχεια την καταστροφή τους.



18 Οδυσσέας

Ο Οδυσσέας, ο βασιλιάς της Ιθάκης, ήταν μεταξύ των πιο σημαντικών Ελλήνων ηρώων που είχε καθοριστικό ρόλο στην έκβαση του Τρωικού Πολέμου. Είναι ευρέως γνωστός για την πονηριά και εφευρετικότητα του και οι πράξεις του αλλά και τα κατορθώματά του περιγράφονται από τον Όμηρο στην Ιλιάδα. Επιπλέον, η δεκαετής οδύσσεια που πέρασε για να επιστρέψει στην πατρίδα του αποτελεί το κεντρικό θέμα στην Οδύσσεια.